

IV Cecyliański Przegląd Pieśni i Piosenki Religijnej

Toruń, 24 listopada 2018 r.

REGULAMIN – ZASADY UCZESTNICTWA

ORGANIZATOR:

- Fundacja Chopin w Ogrodzie Sztuk
- Wydział Teologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Koło Naukowe „Portamus Gaudium”

TERMIN:

- 24 listopada 2018 r. (sobota)

MIEJSCE:

- Wydział Teologiczny UMK ul. Gagarina 37

CEL PRZEGLĄDU:

- propagowanie pieśni i piosenki religijnej jako języka jedności
- podnoszenie religijnej kultury muzycznej
- wzrost poziomu wykonawczego dziecięcych i młodzieżowych zespołów wokalnych
- dzielenie się talentami

KRYTERIA OCENY JURY:

- Intonacja, emisja głosu i dykcja
- Aranżacja partii wokalne i instrumentalnej, zgodność z wzorami w zakresie wykonawstwa, prawidłowość instrumentacji w wykorzystaniu potencjału zespołu w zakresie posiadanych głosów
- Dobór repertuaru:
 - a) proporcje brzmieniowe między grupami wykonawczymi
 - b) kontrast wyrazowy pomiędzy utworami
 - c) różnorodność opracowania muzycznego
 - d) adaptacja utworów do własnego instrumentarium lub kompozycje własne
- Bogactwo harmoniczn – melodyczne wykonywanych kompozycji
- Ogólny wyraz artystyczny.

ORGANIZACJA FESTIWALU

- godz. 10.00 - uroczysta Msza Święta
- otwarcie **IV Cecylińskiego Przeglądu Pieśni i Piosenki Religijnej Toruń 2018**
- przesłuchania konkursowe
- prelekcja o muzyce w liturgii dla prowadzących zespoły i opiekunów
- koncert Gwiazdy Festiwalu
- narada jury, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród
- zamknięcie festiwalu.

WARUNKI UCZESTNICTWA W FESTIWALU ORAZ INFORMACJE DODATKOWE

- W konkursie mogą uczestniczyć schole i zespoły wokalne (od 9 osób) działające przy parafiach i kościołach.
- Występujący zobowiązani są przygotować **dwa utwory**: pieśń tradycyjną oraz piosenkę religijną.
- Od zespołów wymagana jest aranżacja muzyczna wykonywana na żywo, Organizator dopuszcza podkład półmechaniczny (np. keyboard)
- Zakwalifikowanie się do konkursu następuje na podstawie **Karty Zgłoszenia**, podpisanej przez prowadzącego i opiekuna zespołu.
- Zgłoszenia należy przysyłać na adres podany na końcu regulaminu (zgłoszenia można przysyłać drogą pocztową lub elektroniczną, do dnia **10.11.2018 r.**)
- Werdykt Jury jest ostateczny
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonywania zdjęć, nagrań fonograficznych, nagrań wideo mających na celu dokumentację i promocję Festiwalu; za wykorzystanie tychże materiałów wykonawcom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia
- Koszty przejazdu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione podczas trwania imprezy.

ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:

- nagłośnienie
- dyplomy uczestnictwa dla wszystkich grup biorących udział w Festiwalu
- reklamę imprezy
- instrument klawiszowy w sali przesłuchań
- inne instrumenty wykonawcy zapewniają sobie we własnym zakresie

- dobrą zabawę i miłą atmosferę.
- poczęstunek

Adres:

email: portamusgaudium@umk.pl

lub

IV Cecyliański Przegląd Pieśni i Piosenki Religijnej

Wydział Teologiczny UMK

ul. Gagarina 37

87-100 Toruń

**IV Cecyliański Przegląd Pieśni i Piosenki Religijnej jest dofinansowany
ze środków Gminy Miasta Toruń**